

2011/11
人民币15元 / 港币30元

私 决定你的下一次置业 HOME STYLE

家

新江湾PK西溪
湿地物业的两种价值

养老地产
产权待定的
投资实验

标价1亿
荣家千金的陪嫁私宅

伦敦置业指南
探秘全球最贵公寓

买进美国
抄底OR等待抄底?

山居

品鉴六大山林别墅
寻找度假“潜力股”

地产画报

ISSN 1672-9269



9 771671 628022

Thomas, 来自法国的室内设计师, Danel&Arfeuille的创始人之一。自诩“色彩玩家”, 常在作品中自如地挥洒各种颜色, 给人以强烈的视觉冲击之感。而这位色彩达人的私家寓所, 则又是另有一番天地。

色彩达人的 私家寓所

文 | 张雷 图 | 小米



黑白相间的浴室, 明朗、利落、大气, 强烈的视觉冲击感, 是色彩达人高水准的表现。

初秋的早晨，我们在高邮路的一幢老房子前等候Thomas。当他穿着简单的T恤，抱着小Baby满脸微笑地出现在我们眼前时，有那么几秒钟，我们被这种独特的亮相方式所震撼，然后再用几秒钟，将这位高大的外国男子与我们的主人公联系起来。

他就是Thomas，来自法国的室内设计师。他的家，就在这栋老房子里。

1.玩转缤纷色彩

穿过一个大铁门，在一扇打开的白色门前，托马斯热情地对我们说：Welcome to my house!这里就是他的家。与房子外锈迹斑斑的铁门及那低调的建筑外立面相比，托马斯的家却是别有洞天，大面积的紫色率先映入眼帘——这是一个柔和明亮的厨房。在这个个性十足的厨房里，蓝色立柜与紫色墙壁完美融合，暖色调油画和瓷器在射灯下相映成趣，各式各样的小摆设像会说话般吸引着我们的眼球：摆放整齐的各式酒杯、咖啡杯以及茶具……一进场，视觉震撼即已扑面而来。

一个小台阶优雅地将厨房和生活区隔开。抬头所见，竟又是大面积的红色——热情奔放的红色空间。红色的墙壁、红色的壁橱、红色的被子……红色充盈整个视界。托马斯说这是他和妻子的卧室，红色能让他充满激情。作为设计时最用心的部分，这个卧室也是整座房子中他最满意的地方。

在与红色卧室相邻的房间里，我们的视觉又瞬间被黄色占领。与红色的热情奔放相异，黄色空间则显得非常积极和明亮。充斥其中的各式儿童玩具和婴儿床暗示我们，这是托马斯儿子的卧室。而在卧室正对面，则是被托马斯称之为经典之作的浴室。整个空间用黑白格子的瓷砖铺砌而成，虽只有黑白两色，却同样带给人强烈的视觉冲击。

在走进客厅的一瞬间，通透与平静相约而至。宽敞的空间，白灰色的墙壁，明亮的窗台，以及窗外随风摇曳的树枝，还有那温暖明媚的秋日阳光，这里，似乎更接近于我们对一个家的感觉。托马斯告诉我们，妻子不喜欢太多颜色，所以客厅选择留白处理。而擅于色彩搭配的他，则非常喜欢用变幻的色彩来打造不同的空间，不同的颜色可以带给他多变的感觉，蓝色和紫色显得非常平静、柔和，而红色则非常奔放热情，给人兴奋和喜悦之感。



2.细节平衡之道

虽早已有心理准备，我们面对的将是一位色彩达人，但Thomas惊艳的私家寓所还是让人赞叹不已。然而，大面积的色调往往会显得毫无主次，视觉没有落脚点，不同的颜色杂糅也会让人视觉疲惫。既然是色彩达人，Thomas能将色彩玩转于股掌之间，他当然不会忽略细节处理，他有他的色彩平衡之道。

他的卧室，即是色彩平衡的经典之作。在靠卧室内侧的墙上，挂着一幅只有黑白两色的画作，这幅作品在红色的空间中显得非常鲜明，大面积的黑衬托出一小块的白，像深邃黑夜中的孤帆。Thomas告诉我们，这幅画是有大作用的，它可以巧妙地与大面积的红色进行平

衡，让人从中获得平静安宁之感。同样作为色彩平衡之用的还有铺在床下的地毯，黑白错落的几何图案，不仅散发出时尚、现代的气息，还使整个空间显得层次分明。

而悬挂在壁橱上的一双黑色皮鞋也非常引人注目，成为很好的视觉落脚点。这是Thomas的匠心之作。黑色皮鞋打着白色鞋带，被主人完好无损地固定在这里，Thomas非常喜欢鞋的款式和设计，却因为太小穿不了，于是把它像艺术品一样安置于此。

还有挂在床边的大青花瓷珠子，上面印着“露”字和花纹，古朴而低调，在中式木床边散发幽香，既可作为装饰，还可平衡色彩，更有喜庆吉祥之意。



3.中西融合之美

作为一名室内设计师，Thomas虽然出身在艺术之都巴黎，但他却对中国文化情有独钟。这种喜爱和迷恋，便淋漓尽致地表现在家里的摆设上。从中式麻将桌、再到老上海美女画、甚至还有毛主席的素描、以及随意堆放在茶几上的小玩意、还有那形似古代酒桶的小凳子……济济一堂的中国元素像是当代作品的艺术展。然而，这里不全是中国风。大卫的石膏雕塑、印着日本女子的沙发靠枕、各式花纹的异国器皿……这些和中国元素共处一室，却又相得益彰，就像混搭风格的服饰，各司其职地装饰着这个伟大的空间。

在他的家里，类似的中西合璧还有不少：卧室某个角落立着一张油画，时尚摩登的外国女郎，表情和穿着性感至极，而在画的旁边，则是一件暗红色的中式家具，像是在低沉的诉说着古老的中国历史。

Thomas说每个设计师就像艺术家那样，有自己的创作理念。而他的理念就是把中国的文化和国外，比如法国文化融合在一起，让作品在强烈的对比冲突中散发出独特的美感。他非常喜欢这种中西融合的味道，而来到中国，则能让他最大化地感受到这种强烈的文化冲突，从而产生无穷无尽的创意和灵感。

4.有故事的家具

家是情感的港湾，而布置其中的家具，则像是流年里无声的朋友，记录着有关家的一切。在Thomas的家里，每件物品背后都有一个故事。

他和妻子经常出去旅游，很多有趣别致的家具、摆设都是他和妻子淘回来的，记录了他们在旅途中的美好时光。

而被他挂在客厅正中间的山水画，则是他的好朋友——中国当代画家陆军为其儿子所作的，因为儿子属兔，画家特意在葱茏的花草下点缀上一只可爱的小兔子，憨态可掬，跃然纸上。小家伙似乎也很喜欢这幅画，总是伸出小手去抚摸那只小兔。

在客厅一角，安放着一张木制长桌子，Thomas说这是朋友按照自己设计的图稿制作的。桌子的表面没有任何处理，仅薄薄地刷上一层白漆，木头纹理清晰可见，搭配上斑驳的铁拉手，一种古朴的质感表面而来。这样的摆设放置在客厅中，Thomas并不觉得突兀，反而显得非常喜爱，因为它记载着过往的故事。

Thomas说房子对他来说是生活的一部分，是很个人的东西，所有的书籍和摆设也都是个人的。如果家里面都是宜家买回来的成品，那是不属于自己的，也就没有了家的味道。



5.幸福“奶爸”之乐

在来到上海六年之后，Thomas有了半岁大的儿子。小家伙的降临让Thomas夫妇俩兴奋不已，为了让小Baby获得更好的成长环境，今年1月他们搬进了这套房子，除了被高邮路上的历史韵味所吸引，附近较为安静的环境也符合他们的期望。

Thomas细心地为儿子设计了卧室，明亮的黄色空间像童话中的城堡，其中摆放着各式各样的玩具，无论是悬挂在天花板的玩具风车，还是堆放在婴儿床上的小玩意儿，又或者是床边上的小花鼓，这些零零碎碎的细节设计，足矣让人感受到主人爱子之深切。

在空闲的时候，Thomas会为儿子做很多很多好吃的，他说陪着儿子就是他最好的放松方式。家里的墙面上装有很多大镜子，客厅里，儿子的卧室，走廊里……Thomas经常抱着儿子站在镜子前，做各种姿势逗逗儿子，然后仔细看着儿子的一颦一笑，眼神无尽的温柔。与很多父亲一样，Thomas说他希望儿子将来能子承父业，成为一名优秀的室内设计师。而从十七岁就开始工作的他则会在四十岁就选择退休，然后卖掉公司周游世界。谈到自己的居住选择，Thomas说他非常喜欢换房子，最好一年搬一次家。而他也每次都会考虑换一种居住风格，比如这次是老房子，下次说不定是公寓房。下一次的居住选择，他将会给妻儿一个更大的空间，会添置更多自己设计的家具，还会有他非常喜欢的走廊和楼梯，当然，肯定还有他最为擅长的色彩搭配和中西融合。

《私家》& Thomas

Q: 您当初为什么会看中这座老房子?

A: 我很喜欢上海，上海是一个中西结合的地方，这里的街道很有历史感。这房子边没有什么车，也没什么过路的人，环境很安静，这对小孩子很好，对我们在家里工作也很好。

Q: 您的房子有很多颜色，比如紫色、红色等等，为什么选择这么多的色彩?

A: 我是室内设计师，我希望自己的房子比较符合自己的个性。颜色是可以代表不同的性格和心情的，会给我不同的感觉。紫色和蓝色容易让人放松，可以给人平静之感，而我和妻子的卧室则用红色，因为红色非常有激情，也很性感。如果是一种颜色则会很单调，很无聊。

Q: 对您来说，家是什么样的感觉?

A: 家里面的物品都是有故事的，比如我和老婆出去旅游的时候，在工厂、商店买回来的。房子对我来说是生活中的一部分，是很个人的东西，包括所有的书、摆设等等。我觉得如果家里面都是宜家买回来的成品，是不属于我自己的，就没有家的感觉。

Q: 在您搬进来之前，这个房子是什么样子的?

Q: 《私家》 T=Thomas

A: 呵呵，非常旧，也很脏。我是喜欢频繁的换房子的，最好一年换一次家，所以我不想花太多的钱来装修，我主要对地板、窗户、墙壁进行了装修，特别是卫生间，之前是很差的，后来也翻新了一下。

Q: 在您的作品中，常见中西融合的味道，在您的家里是否也有强调这种设计理念吗?

A: 我是一名设计师，每个设计师就像艺术家那样，有自己的创作理念。我的理念就是把中国的文化和国外，比如法国文化融合在一起，这样可以制造出一种文化冲突的美感。

Q: 您对自己设计后的房子满意吗?

A: 不，我并不满意。我不太喜欢这些家具，我非常喜欢搬家，将来我要换更大的房子，会换更多更现代的家具，设计出更好的房子。我的工作风格就是没有最好，只有更好，所以我并不满意于这样的设计。

Q: 您下一次想要换的房子应该是什么样的?

A: 我每一次要换的房子都是不同风格的，这样让我有新解感，我下一次换房子，应该会有这样的，我非常喜欢这样的风格，当然，是一个更大的房子。我会重新购买一些家具，让它更有现代感。