


设计家


DESIGNER & DESIGNING 双月刊 总第 56 期 / 2012年02月出版



室内设计师谈成功酒店设计

HOTEL DESIGN 酒店设计

Bradford J. McNamee: 基于专业支持的酒店设计
Mark Unger: “我们必须诚实, 并且忠于自己的经验”
黄文森、理查德·哈赛尔: 好设计解决各方面的问题
苏仁豪: “我们更注重酒店的科学性”
Rob Wagemans: 概念引领设计



Atkins: 莲花假日皇冠酒店
Jestico + Whiles: Aloft酒店 & W酒店

Piero Lissoni: 阿姆斯特丹Conservatorium酒店
AB Concept: 新加坡文华东方酒店水疗中心
3LHD Architects: 克罗地亚Lone酒店
Architecture Workshop: 越南昆岛第六感度假村
Francesco Rifé Studio: 柏林SANA酒店

Catherine Cheung: 设计之果总有因
朱诗坤: 台湾回忆——有关建筑



上海爱莎金煦全套房酒店

项目地点：中国上海陝西北路

项目面积：27000平方米

设计公司：DARIEL STUDIO

设计师：Thomas DARIEL

项目负责人：候胤杰

项目摄影：DARIEL STUDIO

文字提供：DARIEL STUDIO



01

- 01 橱柜的皮质拉手
- 02 运用条纹元素的紫色主题客房
- 03 酒店客厅一览
- 04 采用法国直纹白大理石的浴室

02





03



04

本次项目的设计理念是将时尚元素带进商务酒店，改变商务酒店一成不变的固定模式。设计师的灵感源于法国知名西装品牌——DORMEUIL(多美)，将细致的西服面料的条纹元素转化为室内设计的一部分，用艺术感的条纹壁纸或地毯装点空间，赋予商务酒店的房间以新鲜的感觉。同时，设计师并没有忽略一家商务酒店所需具备的功能性，而是将其功能与美观完美地结合在一起。

善于运用颜色的设计师在不同的客房里不规则地运用了6种不同的色彩主题，粉色、绿色、蓝色、紫色、灰色、黑色。当客人到达时，酒店可以根据客人当时的心情来提供相应颜色的房间，也为客人的再次来访做铺垫。直到他确定自己最喜欢的房间主题，也可以带动酒店的再次消费。此外，设计师对于细节的设计也十分讲究，不遗余力地在诸多细微之处展现其追求完美的特质，例如浴室的法国大理石、复古感觉的木地板、衣柜的皮质小拉手，衣柜门上优雅的法式复古线型、既能放大空间又具有装饰效果的镜子……

热爱在设计中隐藏一些小惊喜的设计师希望由客人自己去发掘酒店中隐藏的DARIEL式的幽默：当打开衣柜的门时，殊不知竟然只是一扇挡在墙前的假柜门，而门后是一副艺术作品，海报中的外国人正举起相机对着你；墙面装饰的石膏像上带着耳机，只要把iphone放在前面的座充上，就能带上耳机在房间任何一个角落享受音乐带来的美好体验……





08
09



10 11



Thomas Dariel

现担任Dariel Studio的主案设计师；2006年毕业于法国巴黎的L'Ecole de Design Nantes Atlantique，并获得工业及室内设计国际硕士学位；同年创立Lime 388（现命名为Dariel Studio），主要专攻住宅、创意办公室、主题店和高端服务业（酒店、精品酒店、水疗、俱乐部、酒吧和餐厅）的创意设计，先后与众多奢侈品牌和国际集团取得良好的合作，同时也为来自澳洲的希腊籍名厨 David Laris合作餐饮主题的设计。代表作品包括Yucca 餐厅、Kartel酒吧、Dunmai 办公室等；曾获得2010年第八届现代装饰国际传媒奖“年度最具潜力设计师大奖”和“年度办公空间大奖”，以及2011年金堂奖 China-Designer 中国室内设计年度评选的“年度十佳优秀餐饮空间设计”。

- 05 镜子放大并装饰空间
- 06 蓝色主题的酒店房间一览
- 07 隐藏惊喜的假衣柜门
- 08 床铺近景
- 09 Kartell的床头灯
- 10 卫生间
- 11 浴室