



094



ISSN 1739-2845

International Magazine of Space Design | bob |

JOEY HO DESIGN | BBC NORTH | NIDO
CARIBIMBI | SUPERBUDE II | PORTAGO URBAN |
YOUTH REPUBLIC | MERCURE AMBASSADOR
SODOWE HOTEL | bob COORDINATION
KENNETH COBONPUE

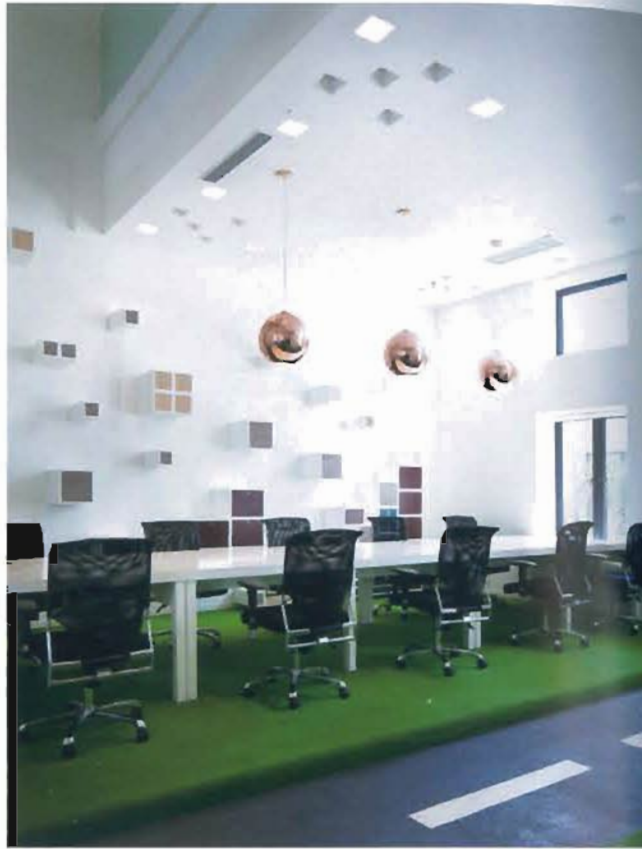
bob COLLECTION:

RETAIL SHOP

DUNMAI OFFICE

This project is an office space nested in an old motorcycle factory. To memorialize this old 4-floor factory building, the Darie Studio kept the building's historical facade, but completely transformed the internal structure into an open, high 3-floor volume arrangement. A 3-floor high central patio, furnished with large white lacquer desks, was built so that colleagues can easily communicate with each other despite what floor level they are on. In terms of interior design and atmosphere, the concept developed in Dunmai is 'Work in the Park - Play in the Office'. First, 'Work in the Park' - the entering light itself has been designed to pervade the whole space. The color scheme consists of pure white in order to change the office's previous image of a dark and old factory into a clean and simple display. And the bold colors such as vivid pink or green are used ubiquitously for contrast. In order to make people feel as if they were surrounded by nature in the given space, the designer attempted to move all the elements of a garden to inside the office: grass lawns under chairs and tables, gardener's tools designed on the walls, swings displayed during afternoon breaks that exhibit the sweet memory of childhood, and a groove for flowerpots on tables. 'Play in the Office' - Playing with interiors by displaying unexpected facilities, misusing objects or creating jokes is part of the Darie Studio's signature. In this project, the concept is used to enhance the vitality of the company and to offer a unique and humorous work environment. There are crossroads lining the floors; a tennis court style meeting room with a grid glass wall; and a table set featuring tennis balls. The restrooms' entrances are designed to look like open elevator doors. Even the toilet walls are creatively designed, for the designer pays homage to a famous French artist street style by using images from video games to decorate tiled mosaics.

이 프로젝트의 목표는 오래된 오토바이 공장에 사무실 공간을 조성하는 것으로, 다리엘 스튜디오는 이 4층 규모의 공장 건물을 기념하기 위해 유서 깊은 파사드를 유지하고, 내부를 넓고 개방된 3층 구조로 완전히 변모시켰다. 3층 높이의 중앙 파티오에는 대형 백색 래커 데스크가 설치되어 모든 층의 직원들이 쉽게 의사소통을 나눌 수 있다. <둔마이>에는 인테리어 디자인과 분위기 관점에서 '공원에서 일하고, 사무실에서 즐긴다'라는 개념이 적용됐는데, 우선 '공원에서 일하는' 환경을 조성하기 위해, 사무실로 유입되는 일광 자체가 전체 공간에 널리 퍼지도록 설계됐다. 내부는 순백색으로 디자인되어 어두운 공장이나 기존 사무실의 딱딱한 이미지를 깨끗하고 단순하게 바꾸었으며, 강렬한 분홍색이나 녹색과 같은 대담한 색상이 곳곳에 적용되어 대비를 이루도록 했다. 자연에 둘러싸인 분위기를 조성하기 위해 의자와 책상 밑에는 잔디가 깔렸으며, 벽면은 정원을 손질하는 도구 모양으로 꾸며졌다. 또한, 어린 시절의 향수를 일으키는 그네를 놓거나 책상 위에 화분을 배치하는 등 정원의 모든 요소가 사무실에 도입됐다. 또 다른 콘셉트인 '사무실에서 즐기는' 환경을 만들기 위해, 다리엘 스튜디오는 예상치 못한 도구나 고정관념을 깨트리는 물건을 곳곳에 전시해 그들만의 특징인 유쾌한 요소를 공간에 도입했다. 기업의 활기를 복돋우고 유니크하며 유쾌한 업무 환경을 제공한다는 개념에 따라 디자인된 이 사무실은 바닥에 교차로 라인이 표시됐으며, 테니스 코트 스타일의 회의실에는 격자 유리가 부착되고 테니스공이 책상 위를 장식했다. 화장실 입구는 엘리베이터의 문처럼 디자인됐으며, 화장실 벽 또한 비디오 게임의 이미지를 유명 프랑스 거리 예술가의 스타일을 모방하여 타일 장식으로 꾸몄다. www.darielestudio.com



Design : Thomas Darie / Darie Studio **Location :** Building 3, NO 1029 Zhongshan nan Road, Shanghai, China **Built area :** 1,200m² **Completion :** August 2011 **Finishing materials :** Nature stone paint, Marble, Wood floor, Mosaic **Photos offer :** Darie Studio





2ND FLOOR PLAN



1ST FLOOR PLAN

