

LoOk DéCor

Issue 26-٢٦ العدد

لووك ديكور

ZOUGHAIB

الغلاف

ZOUGHAIB
JEWELRY DESIGN

المخامة
والرقي

Farra..
art of gardens

خانليان..
فن الانارة

Zaha Hadid..
Guangzhou Opera House



فندق Zhouzhuang Blossom Hill

Zhouzhuang Blossom Hill هو فندق يقع في Zhouzhuang وهي المدينة المائتة جنوبي الصين والتي تبعد مده ساعة ونصف عن شانغهاي. هذه المدينة المائتة عرفت بـ «فينيسيا الشرق» ولها تاريخ يتجاوز الـ 900 عام. هذا الفندق هو عبارة عن تجديد لثلاثة مبان منفصلة. فخلال القرن التاسع عشر شيد ثلاثة من ابناء الـ Dai مباني استخدمت للسكن وللأعمال. وبعد بضع سنين تم تقسيم هذه المباني الى اربعة اجزاء وكان ذلك قبل التجديد:متحف، مقهى للشاي، مسكن للضيوف ومبنى مهجور. قام Dariel Studio بتجديده وتحويله الى عشرين جناحاً في الفندق. هذا التجديد التزم التقسيم الاساسي للفندق وأظهره بشكل افضل بدون المساس بطابعه التراثي. طلب المسؤولون في Blossom Hill من Dariel Studio تصميم الفندق بشكل يحافظ على المشهد الصوري والتاريخي لـ Zhouzhuang.

Dariel™ Studio

Thinking by making

The studio

داريل ستديو هو مكتب عالمي للتصميم الداخلي يتخذ من شانغهاي مركزاً له.

ينفذ مشاريع فريدة للمساكن والمكاتب والمتاجر ومشاريع الاستضافة (فنادق، فنادق صغيرة، منتجعات، نوادٍ ومطاعم).

تأسس هذا الاستديو عام 2006 باسم Lime 388. ومنذ تأسيسه عُرف بتعاونه مع ماركات عالمية كـ Christoffle, Hermes, MHD, Gold-en Tulip وغيرها...

من هو Thomas Dariel

Thomas Dariel مصمم داخلي ومؤسس للاستديو، يتحدر من اسرة فنية، فجدته كانت مصممة مفروشات فرنسية، اما جده فموسيقي جاز، ووالده مهندس معماري، لذلك فقد صقل موهبته بخبرة عائلية لا يستهان بها، وبعد تدريب كثيف وترحال متعب استقر المهندس الفرنسي في الصين في عام 2006 حيث افتتح مشغله Lime 388.

بعد خمس سنوات من العمل المزدهر والنجاح المتتالي قرر Dariel تغيير اسم الاستديو الخاص به ليصبح Dariel Studio في إشارة منه الى الارث الفني العائلي والتطلعات المستقبلية.



DunmaOffice

هذا المشروع عبارة عن مكتب اقيم مكان مصنع للدراجات النارية جنوبي الميناء. هذا المكان يحوي ذكريات قديمة عن شانغهاي.



اعتمد التصميم على السقف المفتوح لمزيد من الضوء ولغرف اكثر اتساعاً وليكشف في الوقت نفسه عن الهيكل الاصلي للمبنى. كما ان التصميم الداخلي يخلق جواً ودياً يفضله الزبون. بالنسبة للباحة فهي تمتد على ارتفاع ثلاثة طوابق ومفروشة بمكاتب بيضاء منفتحة بحيث تسهل التواصل بين الموجودين بغض النظر عن الطابق الذي يشغلونه.



"Work in the Park".

تم تصميم الإضاءة لتتبر المساحة بشكل مشابه للإضاءة الطبيعية في الخارج، اما اللون الابيض المستخدم فيعكس النظافة والوضوح بعد ان كان المكان داكناً عندما كان يشغله المصنع.



by DARIEL STUDIO

"Work in the Park – Play in the Office"

هذا الشعار تم اعتماده في كافة التفاصيل وفي الجو العام ويعني: «العمل في المنتزه - اللعب في المكتب» ونرى ذلك في التصميم المختلفة والجو العام للمساحة.



تم تصميم الحمامات بشكل يشبه المصاعد. حتى ابواب الحمام فهي مطابقة اجمالاً بأبواب المصاعد. فعندما يقف احدهم بانتظار المصعد سيتفاجأ بكونه يقف عند باب الحمام.

by DARIEL STUDIO

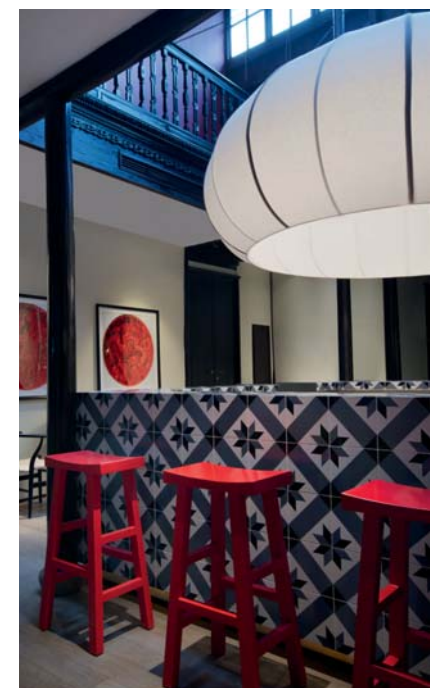


سفر بين الفصول

اولاً، تم تقسيم الغرف إلى اربعة اقسام كل واحد منها يحاكي فصلاً من الفصول الاربعة مع مراعاة نسبة انعكاس اشعة الشمس في كل منها لتشكل كل غرفة مشهداً شاعرياً فريداً وجميلاً.



للمحافظة على الطابع التراثي والثقافي، تم تصميم إطارات في الجدران لعرض جميع المقتنيات القديمة من تحف وغيرها.



مزيج من التراث الصيني وفخامة الغرب المعاصر.